

రేడియో 0.25

# టర్నిడాంగ్-చక్రనిమిత్



నర్తకత్వం: K.S.R. దాస్ నిర్మాత: వై.వి.రావు

పూర్వ  
అనీజ్



## తా రా గణం

ప్రస్థ	...	గోప్తే-శ్యాం(హీరో)	విజయనిర్మల	...	గీత (హీరోయిన్)
రాజనాల	...	దాదా	విజయలలిత	...	లైలా (క్లబ్ డాన్సర్)
సత్యనారాయణ	...	భయంకర్	మీనాకుమారి	...	శన్నమ్మ
రాజగౌరు	...	చిన్నయ్య	మూలతి	...	హీరో తల్లి
ఘోళిపాళ	...	డి.నె.యస్.పి.			
త్యాగరాజు	...	సర్కిల్ ఇన్స్పెక్టర్			
అర్జున జనార్ధనరావు	...	పోతు	★	★	★
M.G.R. నటరాజన్	...	గుండు			
మోదుకూరి సత్యం	...	పై డిటెక్ట్			

నిర్మాత :

వై. వి. రావు

కూర్పు, దర్శకత్వం :

కె. యస్. ఆర్. దాస్

# టక్కరిదొంగ - చక్కనిచుక్క

కథాసంగ్రహము

దొంగ అనిపించుకునే ప్రతి మనిషి దుర్జనుడు కాకపోవచ్చు. అలాగే, దొరలా కన్పించే ప్రతి వ్యక్తి సజ్జనుడు కాకపోవచ్చు. మంచి-చెడుల మధ్య అతి సున్నితమైన రేఖ ఒకటే. పరిస్థితులు వ్యతిరేకించినా నీతిని విడవకపోవడం, మంచి పరిస్థితులు అనుకూలించినంత మాత్రాన అవినీతికి పాల్పడడం, చెడు పరిస్థితుల ఒత్తిడివల్ల మానవుడు ఒక్కొక్కసారి తనకు తెలియకుండానే ఏనరకంలోనో అడుగు పెడతాడు.

ఉదాహరణకు, మనమే - మనలోని కష్టజీవులమే - మనమెన్నో కష్టాలు పడుతుంటాం. ఆ సమయంలో, ఎవరో దేవుడిలా వచ్చి, "నీ కష్టాలు నే తీరుస్తాను, నాకో చిన్న

పనిచేసి పెట్టు!" - అంటాడు. సహజంగా ఆశపడతాం. కాని, మనకేం తెలుసు! ఆ చిన్న పనితోనే, మన మంచి మంటగలుస్తుందని, మన బ్రతుకు భయంకరమవుతుందని. ఆ వ్యక్తి దేవుడుగాడు - దయ్యమని.

అలాగే, మన హీరో గోపి - మనలాంటివాడు - మన ఊపిరి - మన బ్రతుకుల ప్రతినిధి. పాపం! చదువుకున్నవాడు, - యువకుడు - ఉద్యోగం దొరక్కపోయినా, ఆశ్రయించడం ఇష్టంలేక, రిక్తాలాగి తననూ తల్లిని పోషించుకుంటున్న అభిమానధనుడు. ఒక రాత్రివేళ తగిలాడో 'మేకవన్నెపులి'. తాను ఉంటున్న హోటలు గదిలో నెల రోజులపాటుంటే చాలు - పదిపేలిస్తానన్నాడు. కొంత

ఇచ్చాడు కూడా. ఆ తర్వాత మాయమయ్యాడు. ఇక చూడండి! మరుక్షణంనుంచీ, అడుగుడుగునా అపాయం! అటు పోలీసులదృష్టిలో, పేరుమోసిన దొంగ. ఒక హంతకుల ముఠా దృష్టిలో సగసాధించవలసిన చిర్రోడి. మరొక దొంగల నాయకుడికి, కార్యసాధనకు పయోగపడే అయుధం.

ఏం చెయ్యాలి? దొంగల ముఠాలనుంచి ఎలా తప్పించు కోవాలి? నిర్దోషత్వం నిరూపించుకోవాలి? ఆ నరకరూపంనుంచి, పోలీసుల పేటనుంచి వైదొలగి, తన బ్రతుకు తాను బ్రతకడంలా? తాను ఫలానా రిజి వాలానిని చెబితే, ఎరిగిన్న వాళ్ళకూడా నమ్మడంలేదు! చివరకు, తన తల్లి కూడా, “ఛీ! నువ్వు నా కుమారుడివిగాదు పొమ్మంటే!”, అంటుందికూడా. అయ్యో! అలాంటి ఆవస్థ పగవడికి కూడావచ్చు.

భర్త నీతి నిజాయితీలకు మారుపేరు. తన కుమారుడు కూడా పేరు నిలబెడతాడని కలలుగన్న తల్లికి, అతగాడు-దొంగ, దుర్మార్గుడు అని, ఒక దుర్బుహారాన తెలిస్తే ఆమె ఏమవుతుంది?

ఒక ‘చక్కని చుక్క’, కన్నులకుప్ప, ఓ చిలిపి చేష్టల విన్నవాడిని ప్రేమించింది. నీనా, ఆ ఆందగాడు, ‘టక్కరి దొంగ’ అని తేలింది. ఏమవుతుందా నుకుమారి ప్రేమ?

ఒక దుష్టుడు, తన స్వార్థం కోసం, ఒక అమాయకుణ్ణి దొంగల-హంతకుల విషవలయంలో ఇరికించాడు.

మరొకడు తాను పుట్టిన భూమిని, మాతృ దేశాన్ని అమ్మజూచిన ద్రోహి.

ఇంకొకడికి, తల్లి పాలకన్నా మనిషిరకం రుచిఎక్కువ. వీరందరి దురాశలకు ఫలితం ఏమిటి?

ఈ ప్రశ్నలకు సమాధానాలు కావాలంటే:

మన హీరో గోపీ, ఆ దుష్టుల పద్మవ్యూహాలనెలా భగ్నం చేశాడో, మాతృభూమిని మహావిపత్తునుంచి ఎలా రక్షించు కున్నాడో తెలుసుకోవాలంటే:

మీ హృదయాలకు హత్తుకుపోయే సంఘటనలతో,

- వల్లగగుల్పాడిచే పోరాటాలతో,
- మత్తెకించే నృత్యగాన వినోదాలతో,
- సంభ్రమాశ్చర్యాలతో ముంచెత్తే సస్పెన్స్‌తో,
- సరికొత్త కథావిధానంతో, మిమ్మల్ని కవ్వించి
- నవ్వించే చూడచక్కని చిత్రం!!

**“బుక్కరి దొంగ - చక్కని చుక్క”**

**చూడండి!!**

మరపురాదు - నిదురరాదు - మరల మరల చూడాలనిపిస్తుంది.

మళ్ళీ మళ్ళీ చూడండి !!





## పాటలు

పాట 1

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

లైలా.... వయసు కుర్రది - వంపులున్నది  
 నైసు నైసుగా - అయిసు చేస్తది  
 మైకంలో ముంచెత్తే అందాలు  
 పైకంకో కొనలేని పరువాలు  
 చూపుల్లో విషా ఉన్నది  
 రూపంలో మజా ఉన్నది  
 సుఖాలన్నీ ఒకేసారి లభించేనోయ్.. "వయసు"

అందరికీ కావాలి ఆనందం

కొందరికే దొరుకుతుంది మకరందం

గుమ్మయినా గులాబి మొగ్గ!

ఊరించే మిఠారి బుగ్గ!

అదీ నీదే-ఇదీ నీదే-అదీ నీదేనోయ్.. వయసు!

పాట 2

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి

పాడినవారు : ఎస్.పి. బాలసుబ్రహ్మణ్యం

గోపీ.... ఓ .... చక్కని చుక్కా!

వల్లవి : నడకలు చూస్తే - మనసొతుంది  
కులుకులు చూస్తే - మతిపోతుంది!  
ఓ యబ్బో! ఏమి సింగారం!  
ఓ యబ్బో! లేత బంగారం!

చరణం1 : చూడు! ఇటుచూడు! పగ  
వాడు కాడు - జతగాడు  
నవ్వు! అరనవ్వు! రత  
నాల పెదపై - రువ్వు!

ఒక కంట మంటలను మెరిపించు - కానీ  
ఒక కంట మల్లెలను మరిపించు!  
ఓ యబ్బో! ఏమి చెలి సొగసు!  
ఓ యబ్బో! ఏమి తల బిరుసు!

చరణం2 : ఊగీ! అటు సాగీ! ఒక  
నాగులాగ చెలరేగీ!  
విసిరీ! అటు కసిరీ! తను  
వెల్ల చీకటులు - ముసిరీ

ఈ పూట నన్ను ద్వేషించేవు - కానీ  
ఆపైన నన్నే ప్రేమించేవు!  
ఓ యబ్బో! ఏమి ఆ విరుపు  
ఓ యబ్బో! ఏమి ఆ మెలుపు! గూడు॥

పాట 3

రచన : వాశరధి

పాడినవారు : పి. సుశీల, బాలసు బ్రహ్మణ్యం

గోపి : ఓ....కలలుగనే కమ్మని చిన్నారీ  
సొగసులన్నీ నావే వయ్యారీ

ఆ వయసు పొంగులు - ఆ వింత హంగులు  
నన్ను ఏదో ఏదో ఏదో చేసేనే ..

గీత : ఓ.....కొంటే చూపు చూపే చెలికాదా  
నా వయసు సొగసు దోచే మొనగాదా  
లేత లేత బుగలు - దాచుకున్న సిగ్గులు  
నేడు నిన్నే నిన్నే నిన్నే కోరనోయ్ . .

గీత : అహా, ....

గోపీ : అహా, ....

చ.1 గోపీ: నీ చెంత వింత అందమున్నది  
అది విందుచేయ వేచియున్నది

గీత : ఆ విందుచేయ సమయమున్నదీ  
నీ కింత తొందరెందుకన్నది  
కొంగులు కలిసే పండుగవేళ  
విందులు నీకే చేసేను ....

చ.2 గోపీ: నీ పెదవులేమో దాచుకున్నవి  
అది నన్ను చేర వేచియున్నవి

గీత : నా పెదవులందు ముద్దులున్నవి  
అవి పాప కొరకు దాచుకున్నవి  
అందనివన్నీ - అందాలంటే  
పందిట బాజా మోగాలి  
లేత లేత బుగలు - దాచుకున్న సిగ్గులు  
నన్ను ఏదో ఏదో ఏదో చేసేనే ....



పాట 4

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : సుశీల

లేలా....

పల్లవి : నువ్వు నేనూ  
ఎవ్వరు ఇంకెవ్వరు లేరు!  
కమ్మని కౌగిలి  
రమ్మనె మరి మరి రమ్మనె మరి మరి ..

పద్యం : బిరువై నది విరహం  
చురుకై నది పరువం!  
ఎదలోన కదలాడె  
ఏవేవో నయ్యాటలు!  
కలిలందు కనులందు కనరాని చెలగాటలు..

చరణం : బిరువై నది సమయం  
వివనన్నది హృదయం!  
విరజూసే సరదాలే!  
వేచేను నీ కోసమే!  
అలలాగ నా మేను పులికించె నీ కోసమే!

పాట 5

రచన : ఆరుద్ర

పాడినవారు : పినాపురం నాగేశ్వరరావు

చిన్నయ్య

పల్లవి : నేనే చూలిష్వాలా - నాపేరే చిన్నయ్య లాలా!  
రాకెండ్లోలు పరసల్లో-వాయిస్తా ఆరిపైతబాలా!

చరణం1 : దొరలేసే నెప్పులకై తే పాలిన్-జరూర్  
 దోపీల జుర్రలకై తే మాల్సిన్ - తయ్యార్  
 అరె బేటా! దొరకొడకా!

నెవిలో రాజూ - తలలో కుల్లూ  
 సేత్తో తీసి పారేస్తా - మాల్సిన్ తలకాయ మాల్సిన్  
 ||నేనే||

చరణం2 : లూజై తే తల్లో సీలు విగిస్తా విడ్డా!  
 పైబయితే తల దిరునంతా తగ్గిస్తారా!  
 మా రాజా - పాచేలా!

నా మాల్సిన్తో మంత్రతాప  
 ఛాన్సు పోతే రాదు  
 మాల్సిన్ తలకాయ మాల్సిన్

||నేనే||

చరణం.3 : మా రాజులు ఓడే తైలం - మరిదిస్తాను  
 జవ్వాది అత్తరు వానన - సూపిస్తాను  
 అరె బేటా! దొరకొడకా!  
 కంబ్లో పెద్ద డేరా యేసి  
 స్తండు నెన్నమా సూపిస్తా ....  
 మాల్సిన్ తలకాయ మాల్సిన్

||నేనే||

పాట 6

రచన : సి. నారాయణరెడ్డి  
పాడినవారు : ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి

నర్తకి ....

సల్లవి : కిల్లాడి మామమ్మ! నా  
వల్ల కాదయ్యో!  
అల్లాడి పోతున్నాను!  
చిల్లరి మూకల అల్లరితో!

చరణం1 : పువ్వలే ముస్తాబై పోతుంటే!  
గువ్వలే ఎగిరెగిరి వస్తుంటే

కొండె పోగ్గాడు - వెంట పడినాడు

ఆ తర్వాత....

అయ్ బాబో . . అయ్ బాబో . .

చెప్పలేని సిగ్గయ్యా! ||కిల్లాడి||

చరణం2 : కళ్ళలో అందాలు కనలేవా

గుండెలో నాదాలు వినలేవా

నీవు జీతలేక - నిదురయే రాక

అయ్ బాబో! అయ్ బాబో! నేను

నిలువలేనయ్యా



## సాంకేతికనిపుణులు

కథ	—	వనంతి	మేకప్	..	వీరరాజు, రామకృష్ణ, మాధవ
మాటలు	—	మహారథి, టి. పి.			రావు, నారాయణ.
పాటలు	..	డా. సి. నారాయణరెడ్డి, ఆరుద్ర, దాశరథి	స్వంట్సు స్టూడియో	—	మాధవన్
ప్రేరేపక	—	పి. సుశీల. ఎల్.ఆర్. ఈశ్వరి, బాలసుబ్రహ్మణ్యం, పితాపురం నాగేశ్వరరావు		★	★
సంగీతం	—	సత్యం			విడుదల :
ఆరు		చలం			
ఫోటోగ్రఫి	—	ఎస్. ఎస్. లాల్	ఆంధ్ర, సీడెడ్, నైజాం ...		పూర్ణా
డ్యాన్సు	—	కె. ఎస్. రెడ్డి	మైసూర్		... సుధాచిత్ర
కాస్ట్యూముస్	—	బి. నారాయణరావు			